

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Коплярова Е.Ю.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Эстрадный вокал

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения

9

p

3

III

11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Вокал»
«Основы музыкального исполнительства»
«Эстрадный вокал»

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Коплярова Е.Ю.

" 29 " августа 2025 г.

МП

Срок обучения – 3+2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I класс	II класс	III* класс	IVкласс	V класс	
Обязательная часть							
1.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	
4.	Хор	1	1	1	1	1	
4.	Фортепиано	-	1	1	1	1	
6.	Ансамбль	-	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	7,5	7,5	7,5	8	
Вариативная часть ***							
1.	Основы импровизации и сочинения	-	1	1			
2.	Сценическое движение	1	1	1			
3.	Предмет по выбору **	1	1	1			
	Всего:	2	3	3			

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокал».

** Примерный перечень, предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; ансамбль, аранжировка, танец и др.

*** Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут уменьшать или расширять перечень предметов вариативной части и уменьшать или увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечание

1. Количественный состав групп по учебным предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» и «Сценическое движение» в среднем от 4 до 10 человек. По предмету «Ансамбль» — от 2-х человек. По предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Для учащихся начинающих обучение с 6 (7) лет учебный предмет «Музыкальная литература», можно заменить на учебный предмет «Слушание музыки» (без образования дополнительных групп).

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению;
- музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.

4. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Промежуточная аттестация по учебным предметам обязательной и вариативной частей проводится по учебным полугодиям. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

6. Резерв учебного времени используется на проведение занятий, выпавших на праздничные (не рабочие) дни в учебном году или самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.